



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 756

Eigenlijk toevallig, een vergissing zo u wilt, is de zomerstop dit jaar een week korter uitgevallen dan we gewend zijn. Als compensatie voor het feit dat we in januari nog niet konden vertonen, is ook een leuk argument. Maar vanaf donderdag bent u dus weer elke donderdag van harte welkom bij het filmtheater bij u om de hoek.

## Nieuwe server

Vlak na de slotavond met *Delicieux* (8,36) is in de projectorconfiguratie een nieuwe server ingebouwd. Deze idiotodure computer van marktoverheerser Dolby regelt de afhandeling van het filmprogramma dat we er tevoren mee kunnen samenstellen. Dat deed de Doremi ook al, maar die begon zo nu en dan al te stuntelen en moest dus - na 10 jaar - worden vervangen. Het bedrijf Selectronic uit Uithoorn, dat ook onze 35'er al in onderhoud had, droeg zorg voor die vervanging.



Nog veel duurder zal de aanpassing van de projector zijn: ook die hebben we 10 jaar in gebruik en de software wordt, vergelijkbaar als bij Windows, niet langer ondersteund én de overstap naar laser in plaats van een xenonlamp wordt dan meegenomen.

## Filmkrant

Die van juli en augustus ligt donderdag voor u klaar, maar u kunt er ook [hierachter](#) digitaal al vast in grasduinen. Ophalen in pdf waarbij de vormgeving intact blijft kan [hier](#).



## Jongerenjury's



Zowel Film by the Sea als het Film Fest Gent zoeken jongeren om plaats te nemen in hun [Jongerenjury](#). In Vlissingen moet je tussen 15 en 25 jaar zijn; je verblijft op kosten van Film by the Sea gedurende het festival onder begeleiding op het historische zeilschip [Vrijbouter](#) in Vlissingen en beoordeelt gezamenlijk een selectie van acht films.

Maar misschien reis je liever af naar Gent? We citeren:

Voel je je geroepen? Ben jij ...

- tussen de 18 en 26 jaar?
- klaar om je mening over film los te laten op de wereld?
- enthousiast om je tien dagen lang te laten begeistere door internationale topfilms?



We weten dat de jonge juryleden de tijd van hun leven hebben en vertellen verder alleen nog maar dat alles [hierachter](#) over het aanmelden te lezen is.

## Hersenonderzoek



Niet voor het eerst roemen we Holland Film Nieuws vanwege de alertheid van de groep actieve vrijwilligers. Van hun site, [hier het volledige artikel](#), leren we dat een filmbezoek goed is voor je geestelijke gezondheid en dan met name vanwege het "effect op de wijze waarop we herinneringen aanmaken. Naar de film gaan activeert dat deel van het brein dat ons voorbereidt dat er iets anders, iets interessants gaat gebeuren. Daardoor zijn we beter in staat de herinneringen die ermee gepaard gaan op te slaan en langer te onthouden."

## Verbouwing



Zoals we al eerder meldden gaat de (ver)nieuwbouw van het Markland College na de bouwvak van start. Mocht u daar belangstelling voor hebben, dan mag u weten dat Moeskops' bouwbedrijf uit Bergeijk, installateur Bink Elektro uit Sprundel en werktuigkundig installateur Van den Buijs Installaties uit Breda gezamenlijk de enorme klus gaan klaren.

De foto van de het contractondertekenende projectmanager Sjaak Kromwijk en de voorzitter van het college van bestuur van het Markland Doetina van Kelle komt uit de Halderbergse Bode en het hele stuk kunt u [hierachter](#) lezen op pagina 3 van de krant van 3 augustus.

## Parkeren

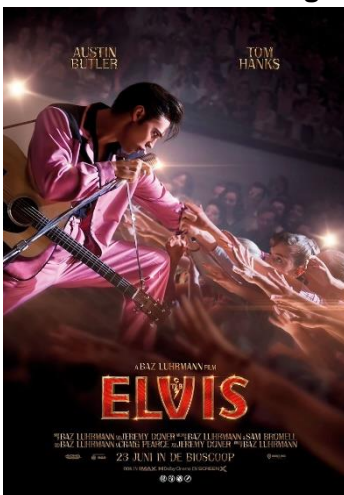
Vanwege de aankomende verbouwing is - tijdelijk - maar eenderde van de parkeerplaats beschikbaar én moet u omlopen via de fietspoort. Parkeert u eventueel aan de Eikenlaan of bij het voormalig VES-terrein, wat verder aan de Pagnevaartweg. Een nieuwe parkeerplaats is in voorbereiding, maar nog niet klaar.

## Over donderdag

Zodra de kaartverkoop voor *Elvis* via de Fanfaresite op vrijdag open ging, meldden de eerste liefhebbers zich voor een of meer kaartjes. We weten dus nu al dat het gezellig druk wordt donderdag; op maandagmorgen waren er al 50 uitgegeven. Overigens zijn ook aan de zaal kaarten te koop, want 'uitverkocht' is voorlopig nog wel een brug te ver, denken we.

## De film van donderdag 18 augustus: *Elvis*

**aanvang 20.15 uur**



Het was niet zo moeilijk om voor de start van het nieuwe seizoen voor *Elvis* te gaan. Je hoeft niet eens fan te zijn van de spraakmakende zanger om gemakkelijk meegevoerd te worden in het verhaal van zijn carrière. Laat het maar over aan regisseur Baz Luhrmann (*Moulin rouge*, *Romeo+Juliet* om er maar twee te noemen), om er een visueel spektakel van te maken.

Als kapstok werd gekozen voor de twijfelachtige rol van de als Dries van Kuijk in Breda geboren manager 'colonel' Tom Parker (foto rechts). Tom Hanks speelt hem met verve, maar dat doet Austin Butler als Elvis Presley zo mogelijk nog veel overtuigender.



"En de muziek? Die wordt briljant verweven in het drama. Bepaalde zinnen uit de songs van Elvis krijgen een andere betekenis door de verhouding tussen Presley en Parker. Zoals het begin van *Suspicious minds*: 'We're caught in a trap.' Dat krijgt nu een heel andere lading." (Algemeen Dagblad)



"Met bravoure swingt Luhrmanns film door het gedoemde leven van de 'King of Rock 'n Roll', de man die conservatieve krachten ooit wilden laten arresteren vanwege zijn duivelse heupbewegingen. Gelukkig had Elvis het lef om door te zetten. Net als Luhrmann." (Trouw)

Verenigde Staten 2022. Baz Luhrmann. Duur: 159'. Met: Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJonge, Helen Thomson, Richard Roxburgh e.v.a. De film wordt met pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#) op de Fanfaresite.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 16 augustus 2022.

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**